

NOS CONFÉRENCES

Écoles et universités (IRTS de Buc, Rezé, Nancy, Kyoto Seika University, Université de Clermont-Ferrand), **Bibliothèques** (Massy, Champigny sur Marne, Bagnolet, Ales, Douarnenez, Pôle sourd André Malraux Paris) **Lieux scientifiques** (CNRS Images, délégation CNRS Normandie) **Lieux culturels** (Galleries FNAC, Centre Georges Pompidou, Institut français de Berlin, Institut franco-japonais de Tokyo, Maison de la Culture du Japon à Paris) **Théâtres** (MAC Créteil, Théâtre des Carmes Avignon) **Cinémas** (du Palais Créteil, L'Odyssee Strasbourg, Kosmos Fontenay-sous-bois, Les Studios Brest, MJC d'Ay-Champagne, Festival Sourdétrage Nancy) **Associations** (Croix Marine de Roanne, Association saumuroise des sourds, Cercle Menahem Taffel Strasbourg, Ligue Internationale pour l'éthique médicale, Société Centrale d'Éducation et d'Assistance pour les sourds-muets en France, Amicale des anciens élèves de Gustave Baguerre Asnières, Centre de promotion des personnes sourdes de Bayonne, CinéSourds à Reims, C.L.E.S. Saint Etienne, Handicapades Fontenay-Sous-Bois, La Parole aux mains Chartres, Association Laurent Clerc Balmes-les-Grottes) **Institutions** (INJS de Paris, de Metz, Istituto Statale di sordo di Roma)



Tarif de la
projection / conférence
avec la réalisatrice :
250 euros TTC
+ voyage et logement
+ prévoir interprète LSF
à votre charge

Conférences sur la culture des sourds

BRIGITTE LEMAINÉ, SOCIOLOGUE, DOCTEUR EN PHILOSOPHIE ESTHÉTIQUE ET RÉALISATRICE.



Élevée en langue des signes par des grands-parents sourds, elle a écrit, réalisé, produit ou coproduit depuis 1988, une vingtaine de documentaires dont 7 sur l'histoire et la culture des sourds. Diffusés à la télévision en France et à l'étranger, sélectionnés et primés dans les festivals nationaux et internationaux*, ces films sont distribués par le CNRS Images ou notre association.

*«...faire évoluer les mentalités en donnant à voir les modalités d'un art «sourd», dessiner les contours de personnalité d'artistes sourds (...)
dénoncer les persécutions dont ils ont été victimes, exposer le quotidien des familles de sourds et élargir le champ de la LSF»*

Son objectif : Faire évoluer les mentalités en donnant à voir les modalités d'un art «sourd», dessiner les contours de personnalité d'artistes sourds dont les œuvres ou les propos ont permis à la culture des sourds de se développer et de s'affirmer à travers le monde, dénoncer les persécutions dont ils ont été victimes, exposer le quotidien des familles de sourds et élargir le champ de la LSF.

Le public visé : municipalités, institutions, instituts, entreprises, associations, écoles, collèges, lycées, universités, lieux culturels, médiathèques, festivals, professionnels, étudiants, et tous ceux qui sont intéressés par la culture des sourds et la LSF : sourds et entendants.

* Prix du meilleur documentaire Festival du film indépendant de Bruxelles, Dakino Bucarest, New-York Expo, Festival Entr2 Marches Cannes, Clé d'argent Festival de Lorquin, 3e prix ImagéSanté de Liège, Mention spéciale Festival International du film San Francisco, «Traces de vie» Clermont-Ferrand.

NOS FILMS

DVD diffusés par FotoFilmEcrit, CNRS Images, ADAV, Colaco, RDM, CVS, Les Films du Paradoxe, CinéSourd



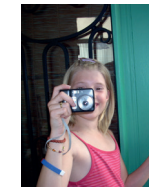
MAINS DU SOURD
42min sur un spectacle d'artistes sourds et entendants au Palais de Tokyo



TÉMOINS SILENCIEUX
54min sur la persécution des sourds sous le nazisme, avec le mime Kurt Eisenblätter



SOURDS À L'IMAGE
54min avec Emmanuelle Laborit et des artistes sourds français et allemands



L'ENFANCE SOURDE
64 min sur les enfants entendants de parents sourds



REGARDEZ-MOI, JE VOUS REGARDE
19min, hommage noir et blanc à Koji Inoue, photographe sourd



LA MÉCANIQUE DU SILENCE
47 min sur Pierre Avezard et son fabuleux manège d'art brut



KOJI INOUE, PHOTOGRAPHE AU-DELÀ DES SIGNES
64min, enquête sur la vie et l'œuvre du photographe sourd au Japon

Ces films ont été produits avec le soutien des Ministères de l'Éducation Nationale, des Affaires sociales, de la Culture, des Affaires Étrangères, de la Recherche, et de la Défense, des Département du Val de Marne et de Seine Saint Denis, de la Commission Européenne, du Centre Georges Pompidou, des Fondations de France, du Japon, Orange et Rothschild, du CNRS Images, du GREC, de la Maison Européenne de la Photographie, de la Villa Kujoyama, de Kyoto Seika University, de la Parole Errante, du SERAC, de France 2, Planète, Histoire, Bayerischer Rundfunk, Deutsche Welle TV, de la TSR, du CNC.